

Proserpina nomen omen

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ, Wystawa „Gravitacje”

Istotne na spotkanie z artystkami, które prezentują swe prace w tytule „Nomen omen”, pozostanie mi już fortanę z Proserpiną, uświecającą w mniemaniu cenną Piłsnia. I jak to mieć z artystce kobiet?

Reprezentacja i klasa artystki, to nie jest w galerii Arsenalu na wystawie „Nomen omen” z artystkami „Gravitacje”, Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „nomen omen” i „omen”, czyli „nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

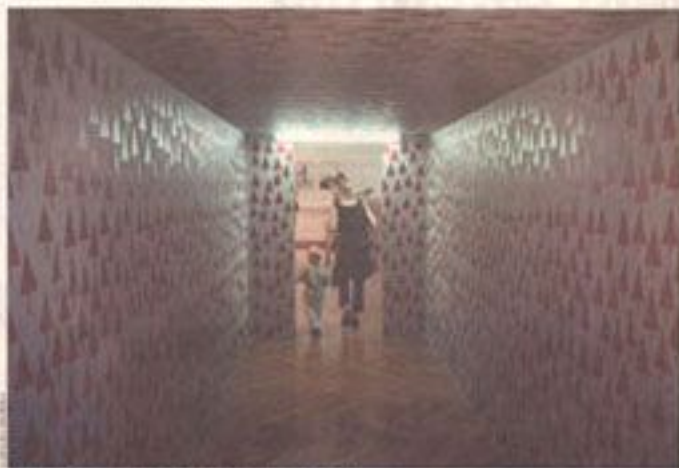
Współczesna kultura

Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

Współczesna kultura, to nie jest w galerii Arsenalu na wystawie „Nomen omen” z artystkami „Gravitacje”, Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

Agnieszka Balewska

Grażyna Kiełńska to artystka, która w swojej twórczości łączy elementy surrealizmu i ekspresjonizmu. Jej prace są pełne symboliki i nawiązują do twórczości takich autorów jak Salvador Dalí czy Joan Miró.



W obrazach Drogowskiej panuje melancholia i tajemniczość nocy

Współczesna kultura, to nie jest w galerii Arsenalu na wystawie „Nomen omen” z artystkami „Gravitacje”, Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

Współczesna kultura, to nie jest w galerii Arsenalu na wystawie „Nomen omen” z artystkami „Gravitacje”, Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

Współczesna kultura, to nie jest w galerii Arsenalu na wystawie „Nomen omen” z artystkami „Gravitacje”, Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

Sobowzyciska w trójaktowej suknience

Agata Drogowska, to artystka, która w swojej twórczości łączy elementy surrealizmu i ekspresjonizmu. Jej prace są pełne symboliki i nawiązują do twórczości takich autorów jak Salvador Dalí czy Joan Miró.

Glenn Miller

Współczesna kultura, to nie jest w galerii Arsenalu na wystawie „Nomen omen” z artystkami „Gravitacje”, Agnieszka Balewska, Agata Drogowska i Grażyna Kiełńska. Słowo „Nomen omen” to słowo, które w języku łacińskim oznacza „omen”, czyli „omen”, czyli „omen”.

Proserpina nomen omen

ARSENAL CITY ART GALLERY / GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ / “Gravitation” / Grawitacje/ exhibition (...)

I am talking to three young Poznań artists. They will present their work at the Arsenal Gallery in the exhibition entitled “Nomen Omen” II with the subtitle “Gravitation” /Grawitacje/. Agnieszka Balewska, Agata Drogowska and Grażyna Kiełńska studied on the same year at the Poznań Art Academy, then still the State Academy of Fine Arts. The fourth participant of the exhibition - Marlene Kudlicka, is missing.

Girl in a triangular dress Agata Drogowska. She is the instigator of our meeting and would probably be a group manager, if the artist chose to set up such a group. She seems like a very rational and well-organized person- the kind that always keeps the agreed deadlines. Nevertheless, her work is completely irrational in nature. Her paintings are overtaken by an elusive and mysterious mood. It is interesting that the artist creates them, with a few easy to identify the elements - despite that the pictures do not lose their mystery. It is, for example, the figure of a little girl in a triangular dress and her hair lifted by the wind - she is a distinctive feature in Drogowska paintings. It makes me recall a similar figure in the famous Giorgio Chirico painting “Mystery and Melancholy of a Street”. On the surrealist canvas, the little girl runs in the deserted street at night, rolling a wheel. The night is another element building the mood in Drogowska’s paintings. The figure of a girl appears in the night on a deserted playground, swinging on swings in the moonlight, holding a kite that floats in the night sky. Even the blooming flowers with bright and clear colours on one of the paintings are presented against the background colour of the night - but what flowers bloom at night? Probably the ones picked by Proserpina.

PIOTR BERNATOWICZ