

Poznań



PIĄTEK PEŁEN WYSTAW był wczoraj w Poznaniu. A zaczęło się to ekspozycja witraży i kartonów do nich, Marii Powalisz-Bardońskiej w Izbie Rzemieślniczej. Urzekające realizacje i niemniej porywające projekty, odmienne od znanej nam surowości, bo zabarwione zostały kobiecą wrażliwością. Dodajmy, że dzieła artystki możemy podziwiać w kościołach i budynkach w całej Polsce.

Potem był wernisaż wystawy fotograficznej „Legion Włoski Adama Mickiewicza 1848-1998” w Sali Marmurowej Zamku. I wreszcie wystawa malarstwa i grafiki Agaty Drogowskiej, absolwentki poznańskiej WSSP (a zdjęcia) w Galerii Polony. Młoda artystka wypowiada się w pastelach, traktując je jako wejście w temat swoich późniejszych dzieł malarskich. Inspiruje ją natura, chociaż nie unika i figuralności. **BEZ**

FOT. SAKETA Z. BEWYT

FAMILY PORTRAIT INSIDE

Polony Gallery Poznań

[a photograph taken at the exhibition]

FRIDAY FULL OF EXHIBITIONS was yesterday in Poznań. And it began with an exhibition of stained glass and cartons made for them by Maria Powalisz-Bardońska the Chamber of Crafts. Captivating and inspiring projects, different from the severity we know of, because tainted with a feminine sensibility. It must be added that the artist's works can be admired in the churches and buildings throughout the country. Then there was the photographic exhibition "Italian Legion of Adam Mickiewicz 1848-1998" in the Marble Hall at the Castle. And finally, an exhibition of paintings and graphics by Agata Drogowska, a graduate of WSSP Poznań (pictured) in the Polony Gallery. Young artist expresses herself in pastels, treating them as an entry into the subject matter of her later paintings. She is inspired by nature, although she does not avoid figurativeness. **BEZ**