

prawdziwy dom

STRYCH

artysty

*Jasne, przestronne
wnętrze
w poznańskiej
kamienicy
wypełnione jest
sztuką. Służy
zarówno
za mieszkanie,
jak i pracownię.*

ROZMAWIAMA | JOANNA DOBKOWSKA
STYLIZACJA | AGATA DROGOWSKA
ZDJĘCIA | NORBERT BANASZYK/DADA,
SERWISY PRASOWE

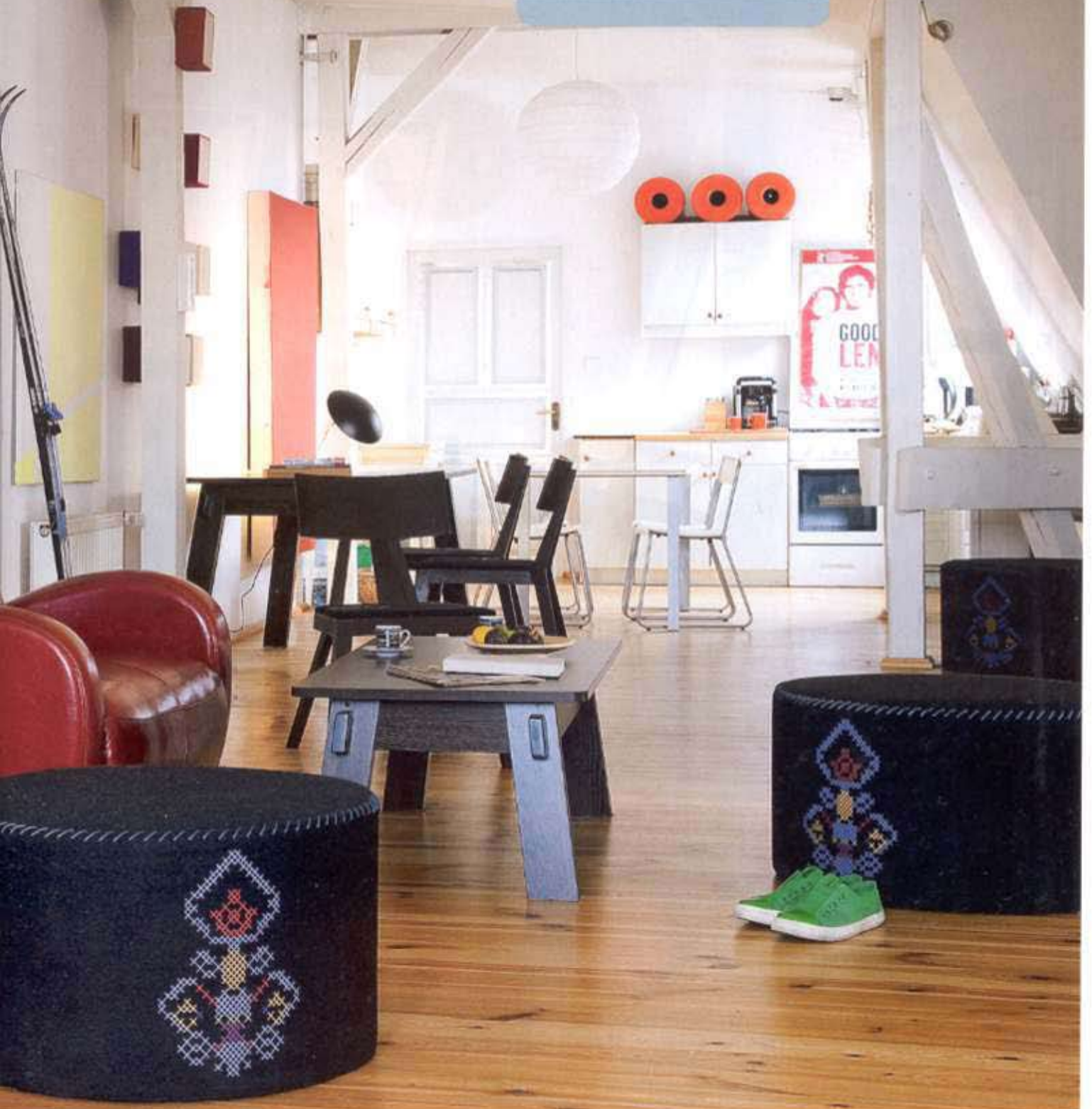


Pokój dzienny

Biel jest niezrównana w roli bazy. Na jej tle efektownie wybijają się wybrane przez właściciela kolorowe akcenty – meble oraz dodatki.

Na zdjęciu:

Sofa, pufy, ława, szafka RTV, a także stojąca na szafce fotografia autorstwa Piotra Sikory („Thesus” z cyklu „Granice”) pochodzą z firmy Meble VOX. Wiszące abażury-kule kupiono w IKEA.



*Białe na białym. Odślonięte XIX-wieczne
elementy konstrukcyjne strychu wzbogacają
architekturę wnętrza.*

Kolory wnętrza



Optivo Super Matt(3), baza A, TYTH441, 39 zł/l, **TIKKURILA**;
Designer Väggefärg Helmmatt(3), baza A, TVTX388, ok. 33 zł/l,
BECKERS; Flutex 5 (nr 1385), od 32,99/l, **FLÜGGER**

Salon od drugiej strony

Wnętrze przesycone jest światłem wpadającym przez okna przesłonięte jedynie przezroczystymi roletami. Dodatkowo pokój rozjaśniają białe ściany i błyszcząca posadzka. Duża ilość obrazów tworzy klimat artystycznej pracowni. Część dzieł sztuki Krzysztof postawił po prostu na podłodze, opartą o ścianę.

Na zdjęciu:

podłoga w pokoju dziennym, podobnie jak w całym mieszkaniu, ułożona jest z lakierowanych sosnowych desek.



Krzysztof

Tworzy multimedialne instalacje, w których dużą rolę odgrywa zagadkowa atmosfera budowana za pomocą obrazów i dźwięków. Trudno go zastać, bo ciągle jest w drodze – podróżuje po świecie lub/si w wyobraźni. Oprócz własnej sztuki zajmuje się też cudzą. Był kuratorem kilkunastu wystaw w kraju i za granicą. Laureat Stypendium Artystycznego Miasta Poznania w 2006 r. za osiągnięcia twórcze i promocję młodych artystów.



Poddasze XIX-wiecznej kamienicy w Poznaniu, w dzielnicy Wilda, od dawna służyło artystom. Obecny właściciel, Krzysztof, jest asystentem w poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Szukając lokalu na mieszkanie i jednocześnie pracownię, pragnął znaleźć raczej coś w surowym stylu pofabrycznego loftu. Ten strych spodobał mu się jednak od pierwszego wejrzenia.

M jak mieszkanie: Urzekła Cię atmosfera miejsca przesiąkniętego sztuką?

Krzysztof: Być może. Przede mną mieszkały tu dwie malarki, a w powietrzu unosił się jeszcze zapach terpentyny. Poza tym wnętrze było ciekawe architektonicznie, sam budynek zaś położony w świetnym miejscu: w sercu miasta, blisko najważniejszych węzłów komunikacyjnych, równocześnie nieco na uboczu, na cichej ulicy.

Mjm: Wprowadziłeś się więc i rozpocząłeś generalny remont.

K.: Wcale nie. Odnowiłem tylko podłogę i nadałem ścianom świeżą biel. Zachowałem pierwotny układ wnętrza: duży pokój połączony z kuchnią. Nie chciałem wprowadzać dodatkowych podziałów, bo jestem fanem otwartej przestrzeni, w której się pracuje, odpoczywa, gotuje, je, tańczy i śpi. ➔



Pod skosem

Dachowa podpora w kolorze ściany wtapia się w nią, a jednocześnie urozmaica ją przestrzennie. Dla wzmocnienia tego efektu do elementu konstrukcyjnego można dostawić harmonizujący kształtem i rozmiarem mebel. W mieszkaniu Krzysztofa kanciasta podpora i prosta zielona półka z IKEA tworzą razem interesującą kompozycję współgrającą z eksponowaną obok sztuką współczesną.

Domowa galeria

Intrygujące, często prowokujące plakaty autorstwa Patrycji Łukomskiej, siostry Krzysztofa, współtworzą atmosferę strychu poznańskiej kamienicy. Dosunięta do ściany szafka stanowi świetne miejsce ekspozycji najnowszych prac. Szafka jest częścią kolekcji New Folk (Meble VOX). W tej samej firmie można kupić kubek projektu Two People, wykonany z czarnej ceramiki i wykończony szeroką opaską z białego filcu w ludowe wzory. Oprócz ozdobnej opaska pełni jednocześnie rolę praktyczną. Służy jako wygodny uchwyt.



Przemysłany układ

Biała, gładka ściana stanowi idealną płaszczyznę dla artystycznej kompozycji. Właściciel optycznie zrównoważył grupę małych kubków dzieła dużego formatu. Na zdjęciu: przestrzenne obrazy-objekty stworzyła Aneta Włodyka. Stół, krzesło i komódka są z firmy Meble VOX.

dobry pomysł

