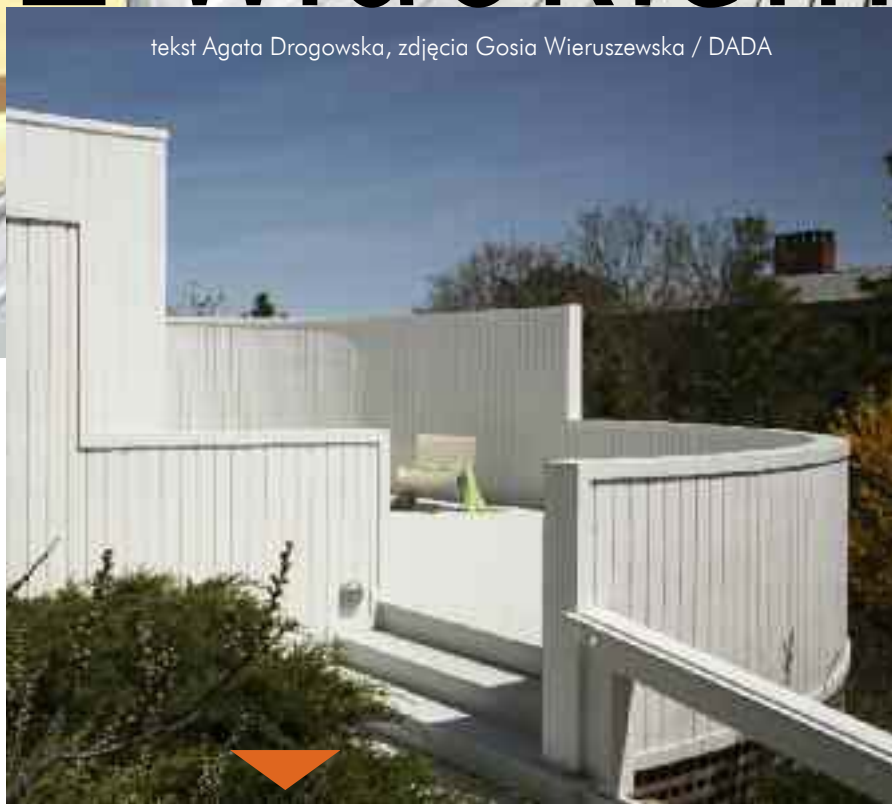




Z widokiem

tekst Agata Drogowska, zdjęcia Gosia Wieruszewska / DADA





LONG ISLAND SŁYNIE Z PIĘKNYCH PLAŻ, PRAWDZIWIE WIEJSKIEGO CHARAKTERU I WYJĄTKOWYCH NADMORSKICH DOMÓW. DLA WIĘKSZOŚCI NOWOJORKCZYKÓW, ZWŁASZCZA TYCH BARDZIEJ MAJĄTYCH, TO WYMARZONE MIEJSCE SPOKOJU I WYPOCZYNKU OD SKWARNEGO MIASTA

na ocean

Weranda to ulubione miejsce Katarzyny – tu można zatopić się w lekturze, wypić aromatyczną herbatę i delektować się smakiem ulubionych rogalików drożdżowych z pobliskiej piekarni, prowadzonej przez sympatycznego Włocha

L kimś w Nowym Jorku chce spędzić wakacje. Zaproszenie do domu znajomych w Hamptons to wyróżnienie, o które zabiegają wszyscy, którym zależy na osiągnięciu wysokiej pozycji społecznej. Tutaj mają swoje domy również gwiazdy filmowe i celebrities Nowego Jorku. Zamożni wynajmują tu domy, a mniej majątni pokoje na sezon, czyli na całe upalne lato.

DOM Z POTENCJAŁEM

Dom Beaty Petek-Galdi, architektka z Nowego Jorku, z pochodzenia Polki, znajduje się w bardzo urokliwym miejscu na wydmach, graniczy z rezerwatem przyrody i oczywiście położony jest nad Oceanem Atlantyckim. Beata od 1982 roku prowadzi własną firmę architektoniczną na Manhattanie. Specjalizuje się w mieszkaniach i domach prywatnych oraz przestrzeniach komercyjnych, takich jak biura, hotele i sklepy. Jej projekty charakteryzuje prostota formy, podkreślenie funkcji obiektu, wysokiej klasy materiały wykończeniowe, dobrze dobrane kolory i oświetlenie.





Beata kupiła już istniejący dom. Był stosunkowo niewielkim pawilonem zbudowanym w stylu lat 70. XX wieku. Zniszczony, zbudowany prostym systemem, ponury wewnątrz – od początku nadał się do całkowitej przebudowy. Liczyła się głównie jego dobra lokalizacja. Beata, architekt, dostrzegła w nim też duży potencjał.

ZBURZYĆ, BY ZBUDOWAĆ

Zdobycie wszystkich zezwoleń na rozbudowę i powiększenie tarasów tak, żeby można się było czuć

na nich komfortowo i w miarę możliwości odciąć od sąsiadów drewnianym płotem, było dosyć trudne. Dobra lokalizacja, która skusiła Beatę w tym momencie okazała się przeszkodą. Gospodyni cały czas stara się o zezwolenie na powiększenie jeszcze części tarasu i wybudowanie niewielkiego basenu przy domu.

Przebudowa trwała kilka miesięcy, a przeprowadziła ją firma Franciszka Mula i jego współpracownika Piotra Rosy – Frank House Improvement CO, Polaków mieszkających w Nowym Jorku.

Weranda to ulubione miejsce Katarzyny – tu można zatopić się w lekturze, wypić aromatyczną herbatę i delektować się smakiem ulubionych rogalików drożdżowych z pobliskiej



Klatka dla kanarka kosztowała fortunę, ale warto było, bo ma prawie 100 lat! Kanarek się



Klatka dla kanarka kosztowała fortunę, ale warto było, bo ma prawie 100 lat! Kanarek się rozśpiewał, a dzieciaki są szczęśliwe. Codziennie rano, zaraz



Klatka dla kanarka kosztowała fortunę, ale warto było, bo ma prawie 100 lat! Kanarek się rozśpiewał, a dzieciaki są szczęśliwe. Codziennie rano, zaraz

Budynek został zmieniony w dziewięćdziesięciu procentach, pozostały głównie stare piwnice, belki konstrukcyjne i komin. Piwnice zostały rozbudowane, ponieważ dom znacznie powiększono. Teraz ma około 170 metrów kwadratowych powierzchni użytkowej i łącznie ponad sto metrów kwadratowych tarasów.

PROSTOTA I PRZESTRZEŃ

W rezultacie powstał nowy dom na strych fundamentach, zachowujący prostą bryłę, zbliżoną do dawnej. Beata, nie chciała w tak ładnym miejscu tworzyć zbyt rozbudowanej formy. Zmienił się tylko proporcje. Prosta bryła z płaskim dachem jest idealnie wpisana w jasne wydmy, które z błękitem nieba i oceanu tworzą nierozzerwalną całość.



Postmodernistyczne wnętrze jest proste i przestrzenne. Od frontu domu znajduje się duży pokój dzienny z kominkiem i otwartą kuchnią. Po jej prawej stronie jest niewielki gabinet do pracy, który podczas wizyt przyjaciół może służyć za pokój gościnny. Za ścianą salonu znajduje się długi korytarz, z którego wchodzimy do trzech podobnych sypialni. Na obu końcach korytarza, równolegle znajdują się łazienki. Z każdego pomieszczenia można wyjścia na taras, tylko łazienki nie mają dużych przesuwanych drzwi balkonowych.

WIĘCEJ ŚWIATŁA

Dom jest nowoczesny, pełen światła i bez zbędnych ozdób. Wszystkie pomieszczenia urządzone są tylko najpotrzebniejszymi sprzętami.



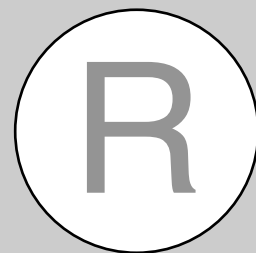


Klatka dla kanarka kosztowała fortunę, ale warto było, bo ma prawie 100 lat! Kosztowała fortunę, ale warto było, bo ma prawie 100 lat! Kanareknarekztowała fortunę, ale warto było, bo ma prawie 100 lat! Kanarek się rozśpiewał, a dzieciaki są szczęśliwe.



Klatka dla kanarka kososztowa ła fortunę, ale warto by ło, bo ma prawie 100 lat! Kaosztowa ła fortunę, ale warto by ło, bo ma prawie 100 lat! Kanareknarekztowa ła fortunę, ale warto by ło, bo ma prawie 100 lat! Kanarek si ę rozśpiewał, a dzieciaki s ą szcz ęśliwe.





Dominuje kolor biały, który jeszcze powiększa optycznie wnętrze. Większość elementów wykończeniowych to naturalne, wysokiej jakości materiały – bambus na podłogach, marmur i białe szkło na ścianach w kuchni i w łazienkach, drewniane tarasy. Każda wolna przestrzeń została wykorzystana. Szafy zaprojektowano od podłogi do sufitu, nie ma więc zbędnych miejsc na gromadzenie się kurzu. Celowo nie ma tu żadnych listew przypodłogowych, ani dekoracji na ścianach. Dom jest usytuowany w pięknym miejscu – widok na wydmy, ocean i niebo jest najlepszą dekoracją. Liczne okna dają dużą ilość światła, a nawet w pochmurne dni pokoje są bardzo jasne. Gra światła i cieni na ścianach to zamierzony efekt. Powstało wnętrze proste, które kojarzy się ma z lekkością i radością wakacji. Idealne miejsce do wypoczynku w gronie najbliższych