

kultura

PLASTYKA

# Naród sobie

Niebawem w Teatrze Polskim odbędzie się uroczyste otwarcie nowej galerii.



Agata Drogowska, Mirek Kaczmarek, Paweł Lysak i Paweł Wodziński są odpowiedzialni za program nowej galerii.

**D**yrekcja teatru chce ją prowadzić wspólnie z twórcami ze Stowarzyszenia Inter City, gromadzącego w swoich szeregach młodych twórców.

- Od czasu roku myślenia o stworzeniu galerii - opowiada Paweł Wodziński, dyrektor Teatru Polskiego - Chcieliśmy jednak, żeby nie była to taka galeria neutralna jak wspólnie gdzie wystawia się plakaty, zdjęcia ze spektakli przy okazji kolejnych premier. Dla nas ma to być miejsce, w którym pokazane są sztuki współ-

czesne. Takie galerie nie powstały odnośnie „Masa” mogliśmy znaleźć czas, który pozwolił nam na stworzenie, co można zrobić w tej przestrzeni i zaimplementować artystów.

- Przed wszystkim chcemy pokazywać w niej instalacje - mówi Agata Drogowska, ze Stowarzyszenia Inter City - Różniemy się od innych twórców pod kątem i zapraszanych artystów nam się tak, żeby to nie było otwierał nową wystawę.

- Ta galeria będzie stała także w związku na gościn-

ny jej otwarcie - tłumaczy Mirek Kaczmarek ze Stowarzyszenia - Chcemy by była dostępna nie tylko w godzinach, kiedy trwać będzie przedstawienie, ale także dla ludzi z zewnątrz w godzinach od 16:00 do 22:00.

- Od 11 października Galeria „Naród sobie” rusza. Jako pierwsza zostanie pokazana instalacja „Krew” Mariusza Kruka. Następnie 7 listopada pokazujemy „Multiplicację” Małgorzaty Suflety i Agaty Drogowskiej, a 5 grudnia Instalację Mariusza Kruka.

na

## Naród sobie

**Soon, the grand opening of the new gallery at the Polish Theatre will be held.**

Agata Drogowska, [photograph]

Mirek Kaczmarek, Paweł Lysak and Paul Wodzinski are responsible for the programme of the new gallery.

The management of the theatre wants to run it jointly with the artists from the Inter City Association, which gathers many young artists in its ranks. - For over a year, we were thinking about creating a gallery - says Paweł Wodziński, director of the Polish Theatre. - We wanted, however, for it to not be a typical theatre gallery, as elsewhere, where you put up posters, photos from performances on the occasion of successive shows. For us, it will be a place where contemporary art is shown.

Such galleries do not open every day. Some time had to pass, which allowed us to understand what can be done in this space before we found co-operators. - First of all, we want to show installations - says Agata Drogowska, from the Inter City Association. - We will invite distinguished contemporary artists from Poland and abroad. We are also dreaming of a new exhibition opening every month. - This gallery will be different also because of its opening hours - explains Mirek Kaczmarek from the Association. - We want it to be accessible not only at hours during the show, but also for people from outside, between 16.00 and 22.00. “Naród Sobie” Gallery opens on 11 October. An installation entitled “Krew” [Blood] by Mirek Kaczmarek will be the first exhibition shown. Then, on November 7 we will see “Multiplication” by Małgorzata Sufleta and Agata Drogowska, and on December 5, an installation by Mariusz Kruk.