


tajemne

agatadrogowska



secret





N i g d y
r a z e m

Agata Drogowska maluje samotność. Postuguje się przy tym łatwo rozpoznawalną ikonografią, tak żeby nie było już żadnych wątpliwości. Raz jest to samotność twórcza, mobilizująca do działania, innym razem destrukcyjna. Agata nie zadaje pytań. Jest świadoma wartości życia i związanych z nim skutków. Faktura malarska w obrazach Agaty ma coraz mniejsze znaczenie. Stopniowo upraszczana, została lub zostanie wkrótce ograniczona do gładkiej podmalówki. Stopniowo zanika także komiksowa ikonografia. Zamiast ust i serc pojawia się geometria. Jedno jest natomiast pewne – nigdy nie zniknie linia oddzielająca dwie postaci od siebie.

Mirek Kaczmarek



Never Together

Agata Drogowska paints loneliness. She makes use of easily recognizable icons to remove any doubts. It's a creative solitude, sometimes mobilizing for action, sometimes destructive. Agata does not ask questions. She is aware of the value of life and its consequences. The painting's texture is becoming less important. Gradually simplified, it has been or will soon be limited to just a smooth underpainting. The comic book iconography is also gradually disappearing. Instead of lips and hearts, there is geometry. But one thing is for sure - the dividing line between the two figures will never disappear.

Mirek Kaczmarek